

**5 мая – День печати**

День печати ежегодно празднуется в Беларуси [5 мая](https://www.calend.ru/day/5-5/) согласно Указу Президента Республики от 2 мая 1996 года № 156 «Об установлении в Республике Беларусь праздника – Дня печати».

Эта дата, 5 мая, ведет свою историю от первого выхода ленинской «Правды» в 1912 году.

Кроме того, в 1581 году в этот день в Острожской типографии Ивана Федорова вышел первый славянский календарь на старобелорусском языке, который назывался «Хронология». К каждому месяцу в нем печатались стихотворения, что делало это печатное издание уникальным и очень востребованным.

Белорусская печать имеет гораздо более глубокие корни и немало знаменательных дат.

Например, 6 августа 1517 года Франциск Скорина издал в Праге свою первую книгу.

В 19 веке были первые попытки выпускать периодические издания на белорусском языке – в 1861-1862 годах вышло 4 номера газеты «Гутарка двох суседоў», в 1862-1863 издавались «Гутарка» и «Мужыцкая праўда» (7 номеров).

В начале 20 века появились первые регулярные белорусские газеты – «Наша доля» и «Наша ніва». Но, несмотря на это, официальным праздником для белорусской печати по-прежнему остается день выхода в свет газеты «Правда»...

В настоящее время старейшими периодическими изданиями в Республике Беларусь являются газеты «Звязда» и «СБ.Беларусь сегодня».

*Интересные факты из истории типографии и печати*

1. В 153 году до н. э. появилась первая бумага. Она была изготовлена из волокон бамбука и древесины тутового дерева. Резать такую бумагу было достаточно сложно, так как она была жесткой и плотной. Только в XIX веке была изобретена автоматическая машина с ременным приводом, которая изготавливала бумагу.

2. В 868 году н. э. была напечатана первая книга – Алмазная сутра. Ее создал китайский мастер Ван Цзе на основе технологии ксилографии. Ксилография предполагала использование следующей технологии: на специальном листе чернилами писали текст, затем прикладывали к деревянной дощечке. Когда чернила впитывались в дощечку, мастер дополнительно вырезал буквы, в результате чего они приобретали объемность. Затем дощечку окрашивали чернилами и отпечатывали текст на листах.

3. Книгопечатание придумал в 1440 году немецкий ювелир и изобретатель Иоганн Гуттенберг. Он создал целых шесть разных шрифтов, буквы вырезал из металла, а оттиск делал вручную. А первую автоматическую пресс-машину изобрели гораздо позже, в 1875 году, англичане.

4. В 1501 году напечатали первую книгу курсивом, это было собрание сочинений Вергилия.

5. Первая типография, или как ее в то время называли – печатня, открылась в Москве в 1563 году. Ее владельцы Иван Федоров и Петр Мстиславец начали работу над книгой «Деяния апостольские, собрания соборные и Святого Павла послания». Многие из нас знают эту книгу как «Апостол». Работа над набором станиц заняла без малого год.

6. В отличие от европейских типографий 16 века, московская типография Ивана Федорова была не частной, а государственной. Средства на ее содержание выделялись из царской казны.

7. Самая тяжелая в мире книга весит 320 кг. Это географический атлас, посмотреть его можно в Британском музее в Лондоне.

8. Самая большая книга хранится в музее Амстердама, это «Сборник морских правил». Ширина экспоната более метра, толщина – полметра, высота – почти в человеческий рост.

9. Самую дорогую в мире книгу создал Леонардо да Винчи. Это «Трактат о воде, земле и небесных телах», написанный зеркальным способом. На страницах «Трактата» можно прочесть о научных открытиях в различных сферах науки. В свое время Билл Гейтс купил издание за 24 миллиона долларов, но после подарил его музею искусств в Сиэтле.

10. Фридрих Кениг в 1794 году придумал, как усовершенствовать существующий печатный станок и сделать процесс печати непрерывным. Только в 1810 году ему удалось собрать задуманный скоропечатный станок, который мог производить до 400 оттисков в час. Затем в 1811 году он снова усовершенствовал станок, добавив вместо плоского пресса цилиндрический в виде барабана. В 1814 году Кениг собрал два цилиндрических типографских станка для типографии Times, которые производили уже по 1000 оттисков в час. Для сравнения, современная типография изготавливает десятки тысяч цветных буклетов в формате А2 за час.

11. В 1864 году был создан новый тип ротационной машины, которая печатала уже не на отдельных листах, а сразу на двух сторонах бесконечного бумажного рулона. Такая машина была способна обрабатывать 1 км бумажной ленты за 3 минуты. Усовершенствование принадлежит Вильяму Буллоку.

12. Одна из самых известных типографий на территории Беларуси была организована в Бресте Николаем Радзивиллом Черным.

13. Первой книгой в Беларуси на белорусском языке стал «Катехизис» Симона Будного. Книга вышла в 1562 году в типографии в Несвиже, состояла более чем из пятисот страниц и была переиздана в Стокгольме в 1628 году.

14. Одна из самых больших библиотек на территории Восточной Европы принадлежала магнатам Хрептовичам. Отец и сын в Щорсах (сегодня это Новогрудский район Гродненской области) смогли собрать порядка 20 тысяч книг.

15. Единственный на территории Беларуси Музей белорусского книгопечатания работает в Полоцке. Экспозиция музея, который был открыт в 1990 году, размещается в 15 залах, где демонстрируется около двух с половиной тысяч музейных экспонатов.

**Всех людей, связанных с печатным и издательским ремеслом**

**в Беларуси – с профессиональным праздником!**

Использованные источники:

1. Режим доступа: [https://www.calend.ru/holidays/0/0/236/ – Дата доступа 29.04.20](%20https://www.calend.ru/holidays/0/0/236/%20–%20Дата%20доступа%2029.04.20)24.

2. Режим доступа: [https://billionnews.ru/print:page,1,8781-interesnye-fakty-iz-istorii-tipografii-i-pechati.html – Дата доступа 26.04.20](%20https://www.calend.ru/holidays/0/0/236/%20–%20Дата%20доступа%2026.04.20)24.