

Учреждение образования
«Белорусский государственный
университет информатики и
радиоэлектроники»

Утверждаю
Проректор по воспитательной
работе



Д. Ф. Кузнецов

Положение
06.01.2023 № 1.
г. Минск

о проведении фотоконкурса
«ALMA MATER.
ОБЪЕКТИВный ВЗГЛЯД».

1. Общие положения

1.1. Фотоконкурс «ALMA MATER. ОБЪЕКТИВный ВЗГЛЯД» проходит в рамках объявленного Года мира и созидания, Дня рождения университета по теме «Мир вокруг нас».

1.2. Фотоконкурс проводится среди обучающихся, сотрудников и преподавателей БГУИР и филиала «МРК» БГУИР.

1.3. Организаторами конкурса являются:

- Центр культурно-массовой работы БГУИР;

1.4. Со организаторами конкурса являются:

- Управление воспитательной работы с молодежью;

- Первичная организация ОО «БРСМ» БГУИР;

- Первичная профсоюзная организация студентов БГУИР;

- Студенческий городок;

- Студенческий Совет университета.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Популяризация фотоискусства с использованием современных инновационных технологий.

2.2 Раскрытие, посредством фотографии удивительных моментов жизни и современного общества, сохранение историко-культурного, духовного наследия родного края.

2.3. Популяризация природных и архитектурных памятников, возрождение культурных традиций регионов.

2.4. Выявление талантливой молодёжи и создание условий для реализации их творческого потенциала.

2.5. Привлечение обучающихся, сотрудников и преподавателей к участию в мероприятиях, приуроченных к знаменательным датам.

2.6. Развитие креативных способностей и эстетического вкуса у молодежи.

3. Сроки и место проведения фотоконкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – прием и отбор конкурсных фоторабот с 09 января 2023г. по 01 марта 2023г. на электронный почтовый адрес: culturebsuir@bsuir.by.

2 этап – работа жюри, отбор лучших фоторабот, подведение итогов, оформление фотовыставки – с 07 по 15 марта 2023 года.

3 этап – презентация фотовыставки, церемония награждения 15 - 21 марта 2023 года.

4. Требования к работам и условия участия в фотоконкурсе

4.1. Участники конкурса могут представить не более 4 фоторабот в каждой номинации.

4.2. Заявленные работы должны соответствовать тематике конкурса «Мир вокруг нас» по номинациям:

- номинация «Спорт-LIVE» (фотографии тренировочного процесса, кадры соревнований, подвижных игр и др.);
- номинация «Наука и цифровые технологии» (принимаются работы, посвященные современным IT-технологиям, Big Data; изображения, созданные с использованием программ для обработки цифровых данных, визуально характеризующие взаимоотношения человека и цифры);
- номинация «Люди и события» (фотографии прославленных земляков, кадры досуговых мероприятий, концертов, выступлений творческих объединений и др.);
- номинация «Мой мир - моя планета» (пейзажи, натюрморты, предметы быта, в том числе национальной культуры, домашние животные и дикая природа);
- городской пейзаж (интересные объекты архитектуры, урбанистическое фото).

4.3. На первый отборочный этап конкурса фотоработы представляются в электронном виде. Фотографии должны быть в формате JPEG, разрешением не менее 1280x1024. Творческие фотоработы могут быть представлены в современных направлениях:

- 3D-визуализация;
- time lapse (интервальная съемка);
- freezelight (рисование светом);
- selfie (селфи, фотография себя);
- актуальная камера (события);
- wild camerawork (комбинированные съемки);
- phantasmagoria (показ световых картин с помощью оптических устройств).

4.4. К конкурсным работам **обязательно** должна прилагаться следующая информация: ФИО автора полностью, подразделение университета/должность или номер учебной группы, номинация, название работы, контактные

телефоны. Снимок желательно сопроводить текстовым описанием, которое сообщит дополнительную информацию доступно и кратко об объекте или процессе.

4.5. При неоднозначном сюжете ориентация снимка в пространстве производится по положению надписи «верх» на обратной стороне.

5. Правила участия в фотоконкурсе

5.1. Предоставление фотографий участниками конкурса означает согласие с условиями организации и проведения фотоконкурса.

5.2. В случае публикации или показа на конкурсе представленных фотографий, организаторы конкурса не несут ответственность за претензии или жалобы со стороны лиц, фигурирующих на этих фотографиях.

5.3. Конкурсные работы не должны нарушать авторских прав в соответствии с Законодательством Республики Беларусь.

5.4. Организационные, финансовые, юридические и другие вопросы, непосредственно связанные с проведением конкурса решаются и определяются в строгом соответствии с Законодательством, Конституцией Республики Беларусь и настоящим положением.

5.5. Организаторы выставки оставляют за собой право некоммерческого использования работ, а также имеют право запретить участие в конкурсе работ, которые не соответствуют морально-этическим нормам.

5.6. При несоблюдении вышеизложенных требований и правил, организаторы конкурса оставляют за собой право не допустить работу к участию в конкурсе.

6. Критерии отбора и оценки работ

6.1. Соответствие теме Конкурса: фотография должна быть о научных исследованиях, красоте исследуемого объекта или явления. Также важно, чтобы фотография соответствовала той номинации, на которую она подается.

6.2. Художественность и оригинальность: фотография должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.), оригинальностью.

6.3. Информативность: для научной фотографии важно передать посредством снимка информацию об уникальном процессе или объекте съемки.

6.4. Техническое качество: снимок должен быть хорошего качества, должны быть в резкости главные элементы снимка (если размытие не является художественным приемом), хорошо проэкспонирован (не слишком темным и не пересвеченным), не иметь значительного уровня шума.

В каждой номинации присуждается Диплом 1 степени, Диплом 2 степени, Диплом 3 степени. Жюри имеет право не присуждать основные номинации, так же по своему усмотрению может учреждать дополнительные номинации.

7. Жюри конкурса

7.1. Конкурсные работы оценивает компетентное жюри, состав которого определяют организаторы фотоконкурса.

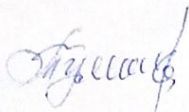
7.2. Жюри рассматривает и оценивает, представляемые работы, определяет победителей в номинациях, осуществляет награждение.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Победители награждаются Дипломами, сувенирами.

8.2. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест.

Начальник ЦКМР



И.А. Туманова