

ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ, ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ РАМОК  
КВАЛИФИКАЦИИ

УДК 378:81'243-028.16

**О ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ ОВЛАДЕНИЯ УСТНОЙ  
ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧЬЮ В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ**

Т.Г.ШЕЛЯГОВА, О.М.ЗЮЗЕНКОВА, С.И.ЛЯГУШЕВИЧ,  
Н.Ф.СМОЛЬСКАЯ

*Белорусский государственный университет информатики и  
радиоэлектроники*

Аннотация: Обсуждаются теоретические и практические подходы к применению соответствующих методов обучения студентов неязыковых вузов устной речи и аудированию в их взаимосвязи.

*Ключевые слова: мотивация, коммуникативная ситуация, модульная технология, видеофильм, устная речь, аудирование.*

Основной задачей преподавателя иностранного языка является формирование у учащихся коммуникативной культуры, обучение их практическому владению языком. Важным условием в достижении успехов в обучении является наличие мотивации у учащихся изучать язык, а также грамотный выбор таких способов и методик обучения, которые позволили бы учащемуся проявлять свою активность, своё творчество и реализовывать свой потенциал.

Формирование навыков и развитие умений устной речи студентов неязыковых вузов в настоящее время осуществляется в рамках общих разговорных тем. Этого, однако, недостаточно с мотивационной точки зрения, потому что такое научение сводится, как правило, к работе над текстом, лишённом коммуникативной значимости и поэтому не может постоянно поддерживать интерес обучаемого к самому процессу овладения устной иноязычной речью.

Значительные мотивационные резервы скрыты, на наш взгляд, в самой структурной организации учебного материала по формированию навыков и развитию умений устной иноязычной речи.

Давно установлен тот факт, что устный язык как средство общения нужен в определённых коммуникативных ситуациях, и поэтому исходным элементом при структурировании содержания обучения устной иноязычной речи должны быть не темы, а ситуации общения. Это позволяет нам прийти к выводу о возможном рациональном использовании коммуникативных ситуаций в учебном процессе и представлении их в виде единого набора, в котором относящиеся к разным сферам общения ситуации дополняли бы друг друга, и каждая из них содержала бы необходимый учебный лексико-грамматический и текстовый материал.

С учётом изложенного выше, а также модульной технологии обучения и программной сетки учебных часов, коллективом кафедры иностранных языков №1 БГУИР подготовлено учебное пособие по овладению устной речью на английском языке, в основу которого положен ситуативный подход. В пособии при определении ситуаций общения учитывался мотивационный аспект, т.е. выделялись реальные, настоящие жизненные ситуации, которые будут стимулировать изучение материала и вырабатывать адекватное поведение.

Таким образом, в пособии выделены четыре основные сферы общения:

- социально-бытовая;
- социокультурная;
- профессионально ориентированная;
- деловая.

Функциональной ячейкой в структуре каждой из этих сфер общения является типичная речевая ситуация, в которую включён сам обучаемый. Такое включение даёт осязаемый психологический эффект, так как студент начинает понимать, что иностранный язык становится для него средством реального общения: в ситуации обсуждается то, что касается самого учащегося, а общение как система взаимоотношений всегда интересна и вызывает активность обучаемого.

Нами выявлены наиболее типичные речевые ситуации в каждой из выделенных сфер общения. Они легко обозримы как учебные шаги единой программы и расположены в пособии концентрически. Это значит, что последующее занятие содержит речевой материал для расширения тех ситуаций, которые усвоены на предыдущих занятиях в определённой сфере общения и включает новые ситуации с новыми подлежащими усвоению лексическими и грамматическими таблицами, комплексами условно-речевых и речевых упражнений, разговорными текстами.

Таким образом, овладение устной иноязычной речью происходит на основе и с помощью реальных ситуаций как системы взаимоотношений, в которых и заложена мотивация научения.

Овладение иноязычной устной речью невозможно без навыков аудирования, т.е. такого вида речевой деятельности, который предполагает умение понимать речь других людей как при непосредственном общении, так и по радио, телевидению и другим средствам массовой информации. Аудирование – один из важных видов речевой деятельности, поскольку цель обучения аудированию – понимать речь других людей, в том числе носителей языка, т.е. аутентичную речь в реальном темпе. В курсе иностранного языка, ограниченного учебными рамками периода обучения, достижение цели обучения аудированию является достаточно сложной и вместе с тем реализуемой задачей. В условиях, когда обучение происходит вне страны изучаемого языка и отсутствует общение с носителями языка,

одним из эффективных способов обучения пониманию речи на слух является использование видеофильмов на иностранном языке. Такая возможность была реализована коллективом кафедры в виде пособия по развитию умений аудирования и говорения на английском языке.

Пособие строится на базе 15 аутентичных художественных фильмов на английском языке. При подборе предпочтение отдавалось тем из них, которые насыщены разговорными конструкциями, в которых представлены реалии из современной жизни носителей английского языка, отражены особенности национальной культуры, быта, традиций, обычаев и других интересных событий и явлений, характерных для англоговорящих стран.

Задача развития умений аудирования осуществляется через систему коммуникативно-направленных заданий на трёх этапах работы с видеофильмом: преддемонстрационном (Before Watching), демонстрационном (While Watching), последедемонастрационном (Afterwatching). Каждому видеофильму предпослан комплекс заданий, реализующих задачи соответствующего этапа обучения.

На преддемонстрационном этапе ставится задача психологической подготовки обучаемых к восприятию материала, разъясняются страноведческие реалии, снимаются языковые трудности, приводится дополнительная информация, облегчающая восприятие фильма.

На демонстрационном этапе осуществляется активная учебная деятельность зрителей-обучаемых. Предлагается делать записи в опорном конспекте к тексту фильма, отмечать демонстрируемые в фильме реалии и соответствующие им речевые высказывания.

Цель последедемонастрационного этапа – использовать материал фильма в качестве основы и опоры для формирования речевых навыков и развития продуктивных умений устной речи. Предлагаются следующие виды работы: вопросоответная; комментарии к содержанию фильма; расширение и продолжение текста; составление рассказа по аналогии, диалогов по определённой теме; характеристика главных персонажей фильма; дискуссии по поднятым в фильме проблемам и др.

Таким образом, иноязычная коммуникативная компетенция формируется в процессе обучения аудированию и говорению. Данные виды речевой деятельности взаимосвязаны, поскольку принцип интегрированного обучения видам речевой деятельности является основополагающим в обучении языкам. Взаимосвязь аудирования и говорения заключается в том, что общение на языке требует высокой степени автоматизации оперирования языковым материалом, выработки умения аудировать, следить за ходом мысли, быстро и должным образом реагировать на заданную ситуацию. Различие же аудирования и говорения заключается в их конечном результате – формулировании высказываний при говорении и восприятии речи при аудировании.

Аудирование и говорение способствуют развитию друг друга в процессе обучения. В частности, аудирование способствует формированию навыков и развитию умений говорения, так как образование стойких слуховых образов является основой для сравнительно лёгкого формирования навыков активного владения иноязычной речью.

Опытные занятия, проведённые на кафедре, показали эффективность предлагаемого подхода к структурированию учебного материала, предназначенного для формирования навыков и развития умений устной иноязычной речи.

Список литературы:

1. Данилова Е.А. Некоторые особенности преподавательской деятельности при обучении по специальности «Таможенное дело» (в плане иноязычного обучения). Инноватика-2010. Труды междунар. конф. Т. 2. – Ульяновск, 2010. – С. 69-70.

2. Данилова Е.А. Некоторые вопросы методики преподавания английского языка в вузе. Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – Владикавказ, 2009. – Вып. XI. – С. 359-361.

3. Полат С.Е. Интернет на уроках иностранного языка. / Е.С. Полат // ИЯШ. – № 2, 3. – 2001 г.

4. Дмитриева Е.И. Основная методическая проблема дистанционного обучения иностранным языкам через компьютерные телекоммуникационные сети интернет. / Е. И. Дмитриева // ИЯШ. – 1998. №1.